虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

戴文節秋山煙靄圖

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

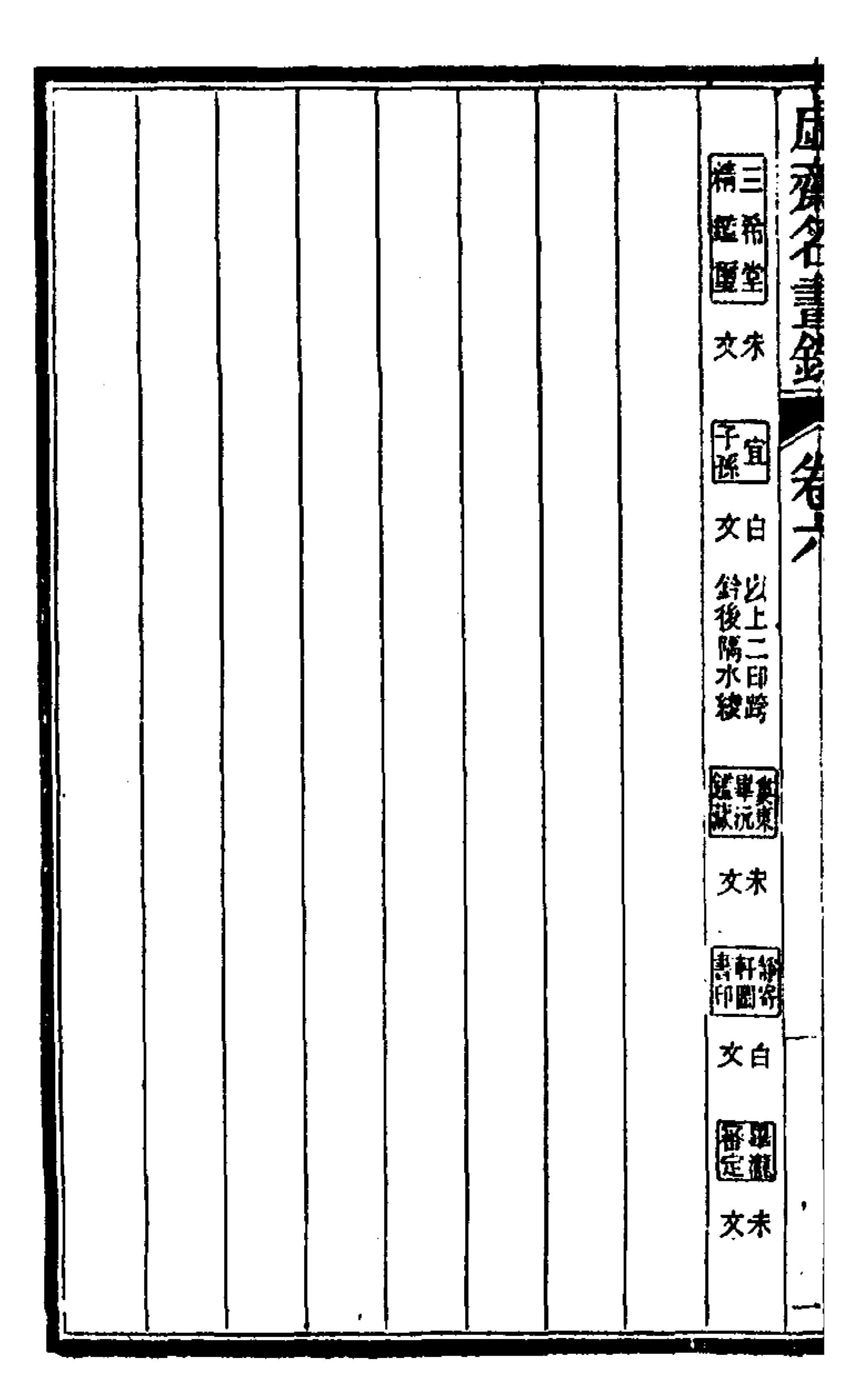
灑金牋本水墨高一尺一寸八分長三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印洪綬 白文　章侯 朱文

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石蛺蝶天眞爛然當與楊補之梅鄭所南推篷竹趙彝齋水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　寶笈三編 朱文　以上二印跨鈐前隔水綾



三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文

以上二印跨後隔水綾

婁東畢沅鑑藏 朱文

靜寄軒圖書印 白文

[illegible]瀾審定 朱文

龔半千山水卷

紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺六寸五分本身無欵總題另書畫後

龔賢 朱文　溯觀遊香上數目存印 朱文　目存 朱文凡三用兩鈐後縫邊一路鈐題紙

題紙高同上長三尺八寸二分

畫於眾技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家眞蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士生天地間學道爲上養氣讀書次之卽遊名山川出交

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生
萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情
有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟
裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖
繪於四壁撫絃動操則衆山皆響前賢之好畫往往如
是烏能悉數余此卷皆從心中擘述雲物亚壑屋宇舟
船梯磴磎徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可
安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地
豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題

龔賢 朱文

鍾山野老 白文

[illegible]君上徹閒存印 朱文

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

半千 朱文

天[illegible]摹[illegible] 朱文

龔半千攝山栖霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

野遺 白文

徵君遺故宅千載閟雲區谷靜松濤滿江空山影孤白雲迷紺殿清旭射金鑪爲問采芝叟神仙事有無題攝山棲霞寺詩龔野遺

龔賢印 一朱兩白文 半千 朱文 [illegible] 白文 德齋心賞 朱文 蓮林曾觀 朱文

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐
牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖 隸書

贊之十世孫阿長 朱文

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寥寂邨老荷蕢之家以饗甕酌我愧我以少見山林樹木之人不屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自題

大滌子極 白文　半個漢 白文　零丁老人 朱文　瞎尊者 朱文　虞叔審定 白文

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可得神仙 白文　虞叔審定 白文

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻領崇山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情已故列序

時人錄其所述　甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得

八法與撥鐙法爲漁翁詞年兄正之八大山人

加朱文　可得神仙白文　[illegible]水所藏白文　白亭朱文　蒙叔審定白文

釋石濤山水書畫卷

紙本水墨高九寸一分長一丈九寸二分前書後畫

得少一枝足半間無所藏孤雲夜宿去破被晚餘涼敢
擇餘生計難尋明日方山禽應咲我猶是住山怬　身
既同雲水名山信有枝籬疎星護埜堂靜月來期半榻
懸空穩孤鐺就地支辛勤謝餘事或可息憨癡　清趣
初消受寒宵月滿園一貧從到骨太寂敢招魂句冷辭
煙火腸枯斷菜根何人知此意欲咲且聲吞　樓閣崢
嶸遍龕伸一艸拳路窮行跡外山近臥遊邊松自何年

折籬從昨夜編放憨憑枕石月極小乘禪　倦客投芽
補枯延病後身文辭非所任壁立是何人秋冷雲中樹
霜明砌外筠法堂塵不掃無處覓疏親　門有秋高樹
扶籬出艸根老烏巢來子頭白歲添孫淮水東流止鍾
山當檻蹲月明人靜後孤影歷霜痕　多少南朝寺還
留夜半鐘曉風難倚榻寒月好扶筇夢定隨孤鶴心親
見毒龍君能解禪悅何地不高峰　庚申閏八月初得
長竿一枝七首清湘石濤濟山僧又畫

苦瓜和尚　白文

翰墨軒芝道人供養　朱文

古潤戴植培之氏一字芝農鑒藏書畫記　朱文

古潤戴培之收藏書畫私印　朱文

釋石溪書畫合璧卷

岡紙本對接淺絳山水高八寸六分長五尺六寸四分本身無欵

石谿 白文

書紙本對接高同上長七尺九寸三分

千巖萬壑落眼奇何必策杖臨嶮巇秋風入戸几席靜縱吾禿筆揮灑撑空岌嶪之峩嵋蜀道難兮人不到莫要㝵𩬊吾鄉武陵源上桃花谿秦人成仙久不老赤松王喬相與期世人碌碌有底事虛教老卻商山芝向平志大轉難齊白髮儂與青山違少文臥遊益潦倒四壁

琴操知音稀旦復旦兮嗅奈何白雲爲我迴山阿偶與

正心禪師塗此稍成復綴此歌聊博一咲庚子冬仲石

道人

石谿 白文

查梅壑南山雲樹圖卷

紙本三接水墨倣米家山水高八寸長八尺二寸張顧楊三跋書於拖尾

康熙庚申六月余客潤州再登金山留宿慈雲閣雨中為德潤禪兄畫南山雲樹倣米家筆意累日乃竣事偶憶石田先生有題畫絕句云看雲疑是青山動雲自忙時山自閒我看雲山亦忘我朝來洗研寫雲山因漫續一偈並發潤師一喝動靜無心雲出山山雲何處有忙閒要知心住因無住忙處看雲閒看山白岳查士標

梅壑氏一字曰二瞻 白文　嬾老 朱文　士標私印 白文　玉川鑑藏 兩朱兩白文　程士摩 白文　鳳藻 白文

香生 眼福 朱文　香生審定真跡 朱文　珍賞 白文　香生 朱文　蔣鳳藻 白文　以上三印鈐接縫處

梅谿先生嘗與青溪江上石谷南田諸君交善稱其風雅逸品爲第一流人得元人意趣長于雲林一派又見作米南宮法青出于藍世爭求之其當日名重可知此卷仿米家潑墨雲山脩淡淸新直欲上追宋元洵是罕見逸品豈淺學者所能夢見耶寶之寶之光緒己卯夏五月朔鴛湖七十七老人子祥張熊識

張熊 白文　鴛湖老者 白文

畫家每樵米氏雲山然唐時王洽潑墨已作開山之祖

北苑巨然好作煙雲變滅至米氏父子尤爲淋漓盡致蓋自硯山易宅之後卜居潤州登北固眺金焦俯大江江上諸山雲氣瀰漫岡巒竹樹風帆沙鳥出沒其中千態萬狀皆海岳菴中粉本也梅壑先生客潤州登金山之慈雲閣江上勝概收入毫端旣有米家父子之長此卷爲贈德潤和尚復係偈語詩禪畫禪固已同叅最上乘矣香生太守其寶之艮菴

文彬取印白文　艮盦朱文

梅壑先生學倪高士參以梅華道人董文敏筆法畫家

逸品也此卷學米家法筆筆沉著又筆筆疏散可寶之

至能手變化眞不可測己卯七月庸齋峴題

峴印 白文

長州蔣鳳藻印信長壽 白文

秦漢十印齋藏 朱文

沈約庵秋山行旅圖卷

紙本兩接水墨山水高五寸八分長一丈一尺三寸八分

董北苑有秋山行旅圖林於山人倣其意昔庚子長至前五日也

沈約之印白文

跋紙對接高同上長七尺五寸五分許倬昀跋書於拖尾

吾禾近日文人多喜作畫然而既無師承又少見古人眞蹟不免率意爲之不入於溟涬荒誕說野狐禪則刻劃豆飣下拾工匠之唾矣嘗嘆畫雖小道而山川屮樹

雲霞晦明與天地相翕受無識見無胸次無神理無法式不可爲也元宋而上無論即邇者文沈盛時吳下諸君子受觀摹之益發性地之靈大小各自成家流傳至今可寶蓋有繇也不自雲東墨林而後寂寞無聞近則項胥樵可分一席然惜其遽歸道山未盡其變耳榮期沈君予故友令嗣方雄視文壇轉眼鬱翁以鉛槧之隙留心此道筆力勁秀遠追古人若此卷者輓近不可多得矣余老矣眼中獲見奮起之英且將大昌此道以爲諸彥先豈不快哉辛丑初夏醉鷗李肇亨題

醉鶴 白文

[illegible] 朱文

蝶溪 朱文

林於山人負奇識務狗榮名托子墨揮毫變化無端倪
倏欻煙雲幻莫測近示新寫秋山圖拂拭古錦光模糊
披圖列岫青滿案颯然爽氣涼肌膚山形欹仄勢屢改
奔馬蹲獅心目駭巧思盤礴奪神功元氣淋漓泣眞宰
楓樹山村背嶺開細泉娟娟瀉郵來門前有路通古驛
一線白盤山幾迴盤山絡繹紛行旅蕭蕭連轡西風裡
夾道寒螿送馬蹄飲谿野鹿驚人起穿雲度板倦鞍韉
茅店爭投暫息肩秣馬再尋郵口渡江干翹足遲江船

沈約庵

長江極目浩無際咫尺隱然千里勢縹緲浮巒乍有無
依稀征雁時嘹唳已渡心先未渡降平分山色過滄江
千家砧應山城堞萬里檣棲賈客艭險處爲梁通斷岸
鑿岩架閣俯湍瀾練拽飛瀑掛蒼崖穎脫浮圖插青漢
有客獨暇當虹梁坐看紅泉榭葉香濺珠噴沫毛髮豎
冷眼忙忙道上郎昔吾亦負訪嶽志魑魅阻人探穴思
恨無佳本寄臥遊怪底茲圖饒奇致偶然相對撫素琴
盡室泠泠答谷音千巘萬壑一覽在髣髴清猿入座吟
辛丑又七夕須菴主人鍾俞拜題

孫爾之印 白文　竹孫逵遜 朱文　金谷刱 朱文

戴安道學於鮑宣安道喜畫宣每非其失業後安道爲畫西都賦圖宣覽而嘉之以爲有益乃始重畫畫固文人事也然必本於性而成於學夫山川草木昆蟲鳥獸人物舟車風雲烟雨之屬爲類甚多爲態甚變非本於性則頑而弗靈不成於學則疎而弗法惟旣性而學矣復偶觸乎燈前酒後有不能已于中者爰假筆墨之靈信手揮灑起止斷續曲折變化皆非吾指腕所可主而其能乃奪天工而非人事矣今世之爲畫者夥矣要皆

不足以語此縈期先生博學好古蜚聲藝苑以其餘發
爲書畫遠追古人先生與人直吐悃愊無少長皆愛敬
之以書畫就正者必盡語其所以辭旨曉暢終日不倦
善飲酒談笑容有言名利事輒飲之酒曰毋多言徒污
吾耳余齒遜先生十餘年且無一藝之長而先生以余
爲友每相論書畫事蓋人所自詫爲枕中祕而不肯輕
易出一言者先生乃語之無餘蘊人度量相越豈不遠
哉間出秋山行旅圖相示且不鄙遺命書數語於後余
酷重先生之爲人故因論畫而并及其素行之略至若

筆墨之妙則固本於性而成於學殆奪天工而非人事矣嗟乎世之畫者烏足以語此魯庵湯駉題

錫驄印（朱文）　公敏（白文）　甯作我（朱文）

畫長幅卷子非負謝客好遊之奇縋幽鑿險寫貌山水雲物則世上多少看我泚筆何苦自放破綻□□□人矜名曲不慊别文士興託敢叶繪工哉然猷恠世人開口一好字眞爲賞鑒家老鄉原抹煞作者苦心今此卷爲仿董北苑秋山行旅意予固不知其似與否也但見其無呆筆滯墨不事匀染而舉體靈秀政如米海嶽趙

吳興初學二王後輒棄去自成一家可也要之榮期固善書宜其有所感發而爲此顧奈何使余作墨奴者污是嶺上白雲不禁揶揄而題其後以奉一噱云殳山金農隸書

金農之印 兩朱兩白文
竹書[illegible]無盡 朱文
牧人夢魚 白文

披圖猶見舊山川秋滿長空樹繞烟匹馬踏殘茆店雨千檣掛斷夕陽天無窮壯士閒關恨半入幽人畫裏禪爲問勞勞亭外客何如高臥聽流泉墨痕瀉出一天秋散作長征萬里愁岐路幾人堪並轡中原何處再登樓

驢鳴驛壁驚游俠帆隱江干泣故侯滿目風塵題不盡
羊腸咫尺恨悠悠王寅立秋日題秋山行旅圖後古郁

王瑱

王瑱之印 白文　一字竹君 朱文　王 朱文

行旅誰人寫此圖秋聲戰谷葉飄梧尋名攬轡走燕都
問利揚帆過五湖雨送盤崖路逕紆晴行霧嶺緩馳驅
衔關擊柝警疏虞晨露招商蚤趣呼客供分泉汲茗壺
憑陵嘯語落雙鳧下視黃河險浪巃蛟龍隱隱弄明珠
遥望金山突一隅遥浮孤塔插天衢收檣千里喚須臾

雲浪霜楓錦繡鋪盡日茫茫數道途風波水裏陸豺虎

蠅頭所縛悠歸歟撿照菱花貌骨癯行旅誰人寫此圖

輕毫潑墨輞川符開之泉石任人娛羞卻河山頃刻無

癸卯冬十月之朔社小弟許遂敬爲滎老盟長兄題秋

山行旅圖并祈教政

許遂之印 白文　隨庵 朱文　穆谿 朱文

一徑坡陀裏山行已早秋亂峯迴落日瘦馬倦長郵漁

渡楓林暗人家槲葉稠休文饒古致展卷思悠悠吾鄉

約菴先生以文人而擅繪事所作山水步武項氏此卷

精密淡遠尤爲稀覯敬題一律用志景慕癸未六月倬昀許景澄

倬昀 白文

爲道日損 朱文

程穆倩書畫合璧卷

圖紙本水墨枯筆山水高七寸九分長二尺八寸五分

雨後低巒晚放晴遙峰青露一尖明村村村逕合迷芳艸樹樹陰濃喚早鶯花氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平江鄉觸處成消受雖有留題不署名程邃

程邃白文　岱觀白文　一莊水竹歙房書朱文　協丝珍賞圖書白文

書紙本三接高六寸七分長六尺三寸二分

余之父執孫于王先生諱國賓生于萬歷甲申卒于崇禎癸未其尊公惺常先生諱明心世德相承源源本本

不備遡叒先生之子思遠氏正芳今變名曰翼于余異體同心交也自癸未以來陸沉飜覆福禍乘除幻化萬狀思遠守父遺教不履危機獨往獨來于混俗之表三十年如一日也席門促膝清夜討論互舉先訓涕泗嗚咽以不勝情云而祖而父余祖余父比義同時自開闢循環古今極盛隆萬莫並巇穴箕潁魚鹽莘渭眞隱而不見于唐虞殷周者凡幾何人如先生之若浮若沉彝倫是務天下習尙闊略紛華凝然泊然秉恭温而培篤之立身中乎禮經行誼標乎野史排解迎刄左右逢源

以視王烈之化竊徒高鳳之勸牛闕日用乎其有常烏
容一端一節載筆焉生者式維義方身教純備身之教
之之不足董之負笈諸學者門集五金冶鑄之思遠所
學旣成亦旣爲人師矣旣而于僻壤村塾見一矯矯老
儒卻其同硯結駟金者謂彼物非彼民膏脂耶甯敢爲
諍友不敢爲君分過持此片言進末路結駟者載拜以
謝乃踸延致爲思遠師先生晝夜論難與章子蓮先生
推襟送抱如風動淸流影隨明鏡爲日日深已于王先
生夙興夜寐永懷惺常先生思遠氏一息一飯永懷于

王先生余亦有懷靡休靡極豈不曰爾祖余祖爾父余父思遠之爲子孫視余爲子孫　北徙洛者二程南徙閩者考亭匈百代之道統今玆空國咸徙思遠偕余迄無定所年來入燕始以異授藥物著伯休不二名動京師卿相虛左饒有買山貲矣揮手盡散垂槖還藪澤家益貧諸卿相皆當世擅知人之鑒獨注思于思遠遲之愈切而莫能赳乃從洪水中勸人行賑家無大小悉應聲樂從履冰蹋雪肩荷厥任當路歎其不可及全活甚眾滿前溝壑若已推之每從余掩泣曰我學先人不能

得先人之萬一何以爲人乎余曰爲人子秉阿父之實

心奚能必有阿父之實事亦奚貴求全耶辛亥春將更

負藥裹詣京師爲先生營墓石余立傳紀先生之生于

盛時卒于盛時懸時命于人心天心之際人將私謚先

生宜配鄉賢之祀卜門食報是以名利汚仲連矣余何

取何取通家子程邃拜手

程邃 白文

穋倩 朱文

禹愼齋西齋圖卷

紙本水墨補景設色小像立竹林中高九寸四分長五尺六分兩題書於首尾

西齋圖　篆書　太倉吳公命寫照補景師王晉卿烟江疊嶂圖筆意

都門客𠫵廣陵禹之鼎寫　隸書

禹之鼎　白文　愼齋　朱文　高雲共此心　朱文　必逢佳士亦寫真　白文

徐杉亭山水卷

引首淡青點金牋高六寸三分長一尺八寸四分

虞婁兼宗隸書孫原湘題

孫原湘印 白文

圖紙本水墨高六寸一分長一丈六分

康熙癸巳秋杉亭徐溶寫

徐溶 白文　雲窗 朱文　玉旭樓珍藏印 朱文

跋紙一高六寸三分長二尺三寸三分

嘉慶己卯三月廿又一日晤旭樓先生於黎川之執經

堂懷中出所藏白洋散人長卷相示白洋爲石谷入室弟子腕力雖不逮其師而能以韻勝故清疎高簡蕭然有曹雲栖筆意是時賓朋滿堂酬應紛沓對之何異清涼散一服耶而先生好古成癖想見其煙波十里猶是米家船也李福跋

子仙　朱文

李　朱文

盛湖王氏爲余戚家多藏舊人書畫明人江南春卷子尤遠近著名余昨以事留數日旭樓姻叔於重陽置酒招余盡出以示此白洋散人畫卷其一也余攷白洋爲

吾虞王石谷高弟後並師麓臺嘗以李杜之詩擬二王之畫人以為知言此卷氣韻在二王之間畫徵錄訓其筆墨蕭疎閒冷直逼元人不虛也既携歸屬予瀟太史題其卷首并識數語而還之時嘉慶戊辰九月下澣琴川景夔跋

白文

余舊藏有畊煙散人水墨畫卷蕭踈澹遠中自饒蒼潤之致今來舜湖旭樓先生出示白洋此卷與畊煙散人相彷彿眞乃沆瀣一氣也書此以志翰墨緣時道光壬

午夏四月石甫周鶴立識

周鶴立印白文　[illegible]朱文

跋紙二高同上長四尺七寸二分

活雲滿眼　隸書　辛未八月朔山民待詔偕泛舜湖訪旭樓先生于二宜堂時老桂著花黃雪滿座酒半盡出所藏書畫一一展玩古香四溢如入米顛寶晉就中徐白洋卷用矮紙作山水長徑丈氣韻倉秀中年得意筆也家子瀟庶常既爲題字因亦作隸並跋于後長州孫晉灝

孫吾齋 白文

白洋山人畫濃純師虞山所見巨幅寖多細讀此卷筆墨兼到竟是石谷精品想揮毫時十指如意非苟作者旭樓先生於無意中得之洵物聚于所好也嘉慶己卯穀雨前三日鐙下題竟名賢畫像冊漫識數語請正婁盦蒯嘉珍酒後書時漏下鼕鼕三撾矣

臨江長史 朱文　錢筆 朱文　錢国借觀 朱文

跋紙三高八寸二分長四尺三寸三分王旭樓一跋界烏絲格

白洋此卷萃元諸家法融入筆端若掩其名以示人雖

眞鑒者亦謂定非虞山不辦矣旭樓王翁尊祖鶴洲先生與徐爲中表昆弟且衡宇相望故得其筆蹟極夥此尤其至精耳茲來盛澤承翁示讀還爲識尾至徐之畫品吾家浦山徵君已詳錄之道光七年丁亥冬中六日

叔未張廷濟

張廷濟印白文　張叔未白文　新篁里朱文

鳥目山人成鼻祖及門多少擅清芬白洋妙筆亦天授肯讓一頭胡竹君爲旭樓先生題於山南老屋之易畫軒即正崑山王學浩

學浩 朱文

石谷山水多渲爛色澤之作白洋六法得其指授此卷疎古簡淡獨以韻致取勝所謂能師其意而不襲其貌者雖以之追配元人殆無愧也鴻湖錢福昌

福昌 白文　辰田 朱文

白洋精六法水墨乃尤善平生師虞山功力能實踐解衣偶盤礴古法未云遠川巒何清空雲氣忽舒卷枯株瘦彌勁運筆隨腕轉撤網野艇間歸鴉夕陽晚斯圖眞傑作萬本勿能選僧寮趁冬晴借我六時展庚寅仲冬

徐杉亭

重至舜湖假榻止宿庵旭樓仁丈先生携此卷見眎信爲白洋極用意之作留觀兩日卒題就正琴東蔣寶齡呵凍書

子延 朱文

里中徐氏余家舊有迹焉白洋山人與先大父鶴洲公爲中表昆弟論詩讀畫昕夕過從其尊人頫烟太翁謹厚古樸明季諸生乙酉游兵至盛澤居民逃竄頫烟驚皇無措僅袖總課制藝數百篇踉蹌奔走猝遭兵刃以袖遮攔被及仆地暈絕者竟日至暮始甦起視兩袖俱

已寸裂幸賴總裲之護得免剞鉅聞者咸以爲謹厚之
報云嗣後棄舉子業隱居韜晦以終山人承其家學所
造益加精密閉戶讀書不求仕進能詩工書尤精於畫
畫師石谷麓臺一山一水醖釀功深而長幀巨幅更有
一種蒼潤雅靄之趣絕非近手所能學步當時婁東虞
山齊名海內門弟子各尊其師互有軒輊語麓臺聞之
不懌而石谷殊怡然命山人執贄麓臺初見詢以兩家
優絀山人曰先生之於石谷猶青蓮之於少陵也青蓮
天才卓越人不易學少陵詩律精細學不易到李杜兩

家卒不能偏廢麓臺以爲知言益重石谷而兼重山人焉上元黃鶴田賦贈山人七古長篇有江南畫手推二王婁東虞山相頡頏兩家弟子各林立綜其傳者徐白洋白洋山人性清曠三山五嶽胷包藏烟雲挑拂十指生森然六法精且詳等句信非虛譽也余生也晚不獲親承前喆風雅以葭䒨故知之甚悉漫述顛末于左道光壬辰秋分後二日旭樓老人王鯤拜識時年七十八

王鯤之印 白文　旭樓 朱文　話雨樓 朱文　金石琴書 朱文

馬扶羲梅花卷

紙本凡四段皆水墨每幅前詞扶
羲自書邵雪虬和句書於本身

第一段高八寸三
分長三尺九分

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲作舒椒眼羞
人曾識已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攙
先開卻試馳金勒　右未開

醉眼迷離分明與汝一年睽隔彷彿前邨酒家墻角舊
曾相識冰魂才動些兒已是要東風愛惜恰恰臨粧無
端卻被曉寒邀勒雪虬

邵陵之印 白文

瘦仙審定真蹟 朱文

彭城關瀨閣 朱文

第二段高同上長二尺九寸八分

姑射論量漸消冰雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香此情到底難藏悄脉脉相思寸腸月轉更深凌寒等待更倚西廊　右欲開

脉脉思量壽陽當日小樣新粧忽漫臨風被他偷去一半兒香芳心無處堪藏未索笑先應斷腸翻怕明朝盡情開了對著迴廊雪虬道人

邵陵之印 白文

雪虬 朱文

瘦仙審定真蹟 朱文

彭城關瀨閣 朱文

第三段高同上長
三尺二寸四分

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霙亂插繁花快張華宴繞花千帀玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折歸相伴繡屏花鳥　右盛開

亞枝斜搭似曾攙和淡烟微霙誰遣司花搓酥弄粉那般閒帀暗香驀地飛來把無數芬芳盡壓俗殺兒家麝薰微度一雙金扁雪虬

邵陵　朱文　　梅仙審定真蹟　朱文　　[illegible]　朱文

第四段兼寫竹枝高同上長二尺
六寸八分朱昂之題書於拖尾

瓊散殘枝點窗欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫
裏重披春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉
霞積曉須記當時　右將殘

辛巳長夏避暑棲霞山房偶讀柯敬仲題楊無咎畫梅
詞子情辭婉轉想見前輩風流不覺神往揮汗寫成四
枝更索吾青門老友倚和前詞以鼓痴興庶幾此畫不
泯爾是歲六月廿有二日南沙布衣馬元馭識

元馭之印　白文

扶羲　朱文

斷粉零枝寂難描畫落筆應遲多少心情將他寫得直

悵離披飄零無限前期閑坐處潛思暗悲秉燭三更待
開窗看風又來時雪虬

鄧騭之印 白文　雪虬 朱文　虛舟審定真蹟 朱文　[illegible] 朱文

寫生惟古梅爲難故楊補之王元章之名以寫梅特聞
扶羲此卷高韻獨標深得楊王兩公遺意復有邵青門
和柯敬仲題詞詞書畫洵稱三絕云津里昂之觀并識

卯之 朱文　柘湖金氏觀藏閱及圖書 白文

金望喬俶父收藏金石書籍書畫鈐記 白文

沈獅峯秋林平遠圖卷

紙本水墨山水高一尺一寸一分長七尺七分中間作畫前後皆書

秋林平遠 隸書 雪巖老年臺先生裝潢此卷屬書余喜宣紙不易得因竊倪黃筆意以供一笑恃愛不肯藏拙當勿誚其多事也獅峯居士沈宗敬

宗敬 朱文 南季氏 白文 [illegible] 朱文長邊

能詩能酒是神仙舊句新從老友傳兼擅斯長人不少堪分此福我居然何妨儉腹情聊寫但把香醪愁自捐牛馬任呼挤兩耳清吟沈醉樂堯天 生涯分內莫言

無營巧由來我只愚隨境得詩多樂地有錢沽酒未窮途歲將新矣寒偏甚春若回兮林自蘇水盡雲生何處好年非衰老杖休扶　殘臘遣懷之二

月暗三更後蓬窗冷氣侵無聲驚客夢有色變遥林雁費嘶蘆力雞寒報曉心傍人呼不起雲與剡溪深　漫漫愁極目酒不勝寒侵征馬迷歸路飛花紛上林艱難誰更嚙冷淡此為心莫向紅爐點炎情入世深　道中遇雪次韻

未免塵勞事棲遲鄉曲閒夜潮寒不上行棹路彌艱野

曠村林遠年豐鷄犬閒只愁風雪至溪凍莫能還　歸
舟乘夜發雲重月殘時縱使前程暗無愁舊路迷風回
天欲霽村靜曉還遲莫續殘宵夢聊吟枕上詩　鄉行
往返漫記

響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊惟求食
萬喙同聲豈爲名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷烟輕
漫誇身有凌霄翮爭比孤鳴鶴翅橫　鴉陣

喜見晴光風雪除茶聲鳥語稱幽居貧交慣接難扃戶
雅事無辭任索書庭有餘寒日色淡墨凝殘凍筆情疎

擁爐呼酒豪家樂曝背生涯亦自如　喜晴

昨夜笙歌怂卒歲今宵爆竹覺殘年凍雲不散風無力寒氣難回臘有權慣典僦裘償酒債偏燒高燭了書緣我貧人更貧於我蔭庇常愁願未全　厚福庸庸莫咲伊人問常道本無奇情移書卷愁何有樂在琴尊貧不知頑石當途回步易新潮到岸放舟宜行藏不倚如萍梗半是偷閒半是癡　歲暮漫吟之二獅峯敬并書近作請政

【格庭】朱文　【潘印鍾瀚】白文　【嘉禾堂珍藏書畫之印】朱文

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種卷

紙本三接水墨高八寸二分長一丈一寸八分每種王夢樓題識並總跋皆書於本身

蓮巢潘恭壽臨

恭壽　朱文

文休承　幾枝搖落幾枝開半拂幽𢚩半拂苔舞蝶東西爭下上啼鶯去住總低徊出牆嬝娜招遊騎依沼娉婷對鏡臺爲謝春雲深愛護晚風吹得月華來朱蘭嵎題句

治　朱文

陳于埜 墨池春意動蘭葉似風搖隨意兩三卉幽馨
生素袍

夢樓 朱文

魏考叔 玉珮臨風浥露開五雲長合楚王臺青春好
在幽花裏拈得香從筆硯來徐石農題句

治 朱文

馬湘蘭 猗蘭兩三花合香在幽谷日暮望美人盈盈
隔湘水

治 朱文

按馬姬此詩用中州韻

干氏虞朗 朱文

薛素素　天際頫蘭馥馥雲中翠篠娟娟道人兀坐岩下清芬盡入吟編横厓生題句

夢樓 朱文

周公瑕　溪堂抱暇經過少閑寫幽蘭三兩叢天性本來便雅素未忻穠李與天紅彭孔嘉題句

治 朱文

錢叔寶　幽蘭生空谷無人自含芳清風隔江度吹送

一天香六止居士題

夢樓　朱文

周服卿　深林偏挺秀空谷自生香項墨林題句

夢樓　朱文

墨蘭爲寫生最上乘蓮巢居士近日始克爲之兹卷臨明賢凡八家余爲題識并錄詩篇幽牕展對覺清芬生几案間也乾隆癸卯春正月文治記

王氏禹卿　朱文

癸卯之春蓮巢曾爲擢卿臨明賢墨蘭長卷後爲愛者

索去蓮巢因重爲之余亦重爲題識以今視昔想是後舉者勝歟戊申八月六日重題

何煜滄海白文　汪藻清賞朱文

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧卷

紙籤

湖莊消夏圖　夢樓老人題籤

王氏禹卿朱文

引首洒金牋高九寸五分長三尺二分

湖莊消夏圖　夢樓老人題

文治私印白文　文章太守朱文　柿葉山房朱文　聽鸝館主人白文　子辰避

圖紙本設色園林景密山齋小像坐於柳陰舟中高同上長六尺九寸九分

潘思牧補圖

樵侶氏　朱文

湖莊消夏圖丁義門爲密齋居士寫照潘樵侶補景夢

樓老人題識

王文治　朱文　戴培之鑒藏書畫印　朱文

跋紙高同上長六尺九寸尙餘後幅

前人書畫錄多以消夏稱良由夏日長足令逸興增汝

年甫弱冠繁華性所懲獨有古卷軸愛曬同詮朋初猶

眞贋雜欲辨力弗勝纔乃黑白彰醫成九折肱今年暑

較甚老夫畏甑蒸目不視一字兀坐甘瞢騰而汝獨磅

礴占此湖波瀲紅蕖雨數點綠楊風數層盡取所藏弄瀡棻開緘縢孰為魏晉簡孰為唐宋緇流傳凡幾手品跋分三乘但與古契合不隨時喜憎恐汙桓元油善驅顧愷蠅塵埃躬拂拭疑義頻考徵雖勤汗不黏涼自心源升況乃閨中人幽芳點筆曾（珽梁女孫能寫生）偶造微妙處瑩澈如寒冰相與對探討亦足清胸膺此際熱客來敲門定不膺吁嗟乎此樂將相或未能汝今方少年何脩而克承努力希往哲勖汝受以恒嘉慶元年歲在丙辰秋七月既望坐快雨堂為詒成賢孫倩題此湖莊消夏

圖夢樓老人王文治

丁氏禹圖朱文 夢樓朱文 柿葉山房朱文 頤情館印白文 潤州戴植平生欣賞朱文

少年才子小遊仙覓得幽居勝輞川萬點藕花紅似海一泓湖水碧於天欄千面面香全透荷葉田田色倍鮮如此雅懷人獨坐因何不畫女青蓮謂珉梁夫人爲詣成世兄先生題並政綺蘭

佩香親筆白文 聽秋朱文

十畝湖莊柳萬枝樓臺高下影參差庭前常種迎涼艸門外應無乞火兒披圖風景似仙居笑我隨園雅不如

說與郎君消夏法午間看水早看書詣成世講屬題八

十一叟袁枚

枚 朱文 約筆 白文

一片好湖光陰陰夏日長人誇淸暑地我愛讀書堂高

柳黏天綠新荷出水香到來塵慮淨心境自生涼密齋

三兄先生屬水郁尤蔭題正

光蔭之印 三一朱白文 貢父 朱文

方蘭坻花卉卷

引首紙本界朱絲格

高九寸一分長三尺

禦兒鄉農華卉 隸書 道光二十五年乙巳四月廿九日爲生沐六兄廣文親家書嘉興弟七十八歲老者張廷濟叔未甫

眉壽老人 白文　嘉興張廷濟叔未甫 白文　桐鄉劉子 朱文

圖紙本凡三接設色高九寸二分長一丈七尺二寸六分三家題跋書於拖尾

萱草墨芝 秀五芝之而介壽佩一叢以忘憂

方薰之印 白文

白黎花 畫已邊鸞詩放翁野夫難狀亦難工池塘影落蟾蜍月庭院香傳燕子風 薰

蘭清 朱文

紫牡丹 花嬌魏相宅筆染徐家春

方薰印 白文

墨松紅梅 江濤初翻城霞漸起

薰 朱文

沃丹餞春蘼 漱芳馨若飲醅酡朱顏如沃丹 薰

蘭坻 朱文

玉竹　高荷襯綴原殊俗小樣妝嚴亦假名

薰　朱文　蘭坻　白文

西番蓮　玉容洗風露翠蔓牽籬屏

蘭濱　朱文

老少年紫菊　繁霜涼露若丹施嬝娜風前見一枝莫道秋容誇老圃也分春色到疏籬薰

方薰印　白文　蘭坻　朱文

蘭花墨竹　旻有灃浦秀可匹淇園風灑落摽韵各淸眞臭味同

蘭坻 朱文

芙蓉 拒霜華於木末發霞彩於江流

蘭渚 朱文

紫蝴蝶 娟娟憐曉影栩栩托春叢 薰

薰 朱文

蠟梅山茶 春至寒消赤瑪瑙雪飛香破黃琉璃 乾隆辛丑

秋七月上澣摹宋人設色應廋樵老先生一粲蘭垞方

薰

薰 朱文

蘭坻 白文

呼龍耕煙種瑤草 朱文

程黍增鑒賞 白文

平生清玩 白文

吳雲平生 白文子屐遵

詩社舊曾推北郭畫圖近已出南田離騷疏與平泉記

[illegible] 朱文　心栽氏圖書 朱文鈐授經廬

白白朱朱色界天煙翠雲香含筆杪雨塵月夢隔簾壽

南方香草情何限溯到陳芳亦惘然二截句書方楚生

折枝長卷後嘉慶壬申元夕宿程七濟秋齋中題欽韓

石癖 白文

右方蘭坨賦色花卉卷爲吳門程心栽泳培畫心栽雄

於貲每出重値購藏法書名畫亦前輩之好事者予友

桐鄉金鄂岩德輿吳中毛榕坪用吉皆程氏聟蘭坨館

於金氏凡欲得蘭坼畫必請於鄂岩而後可蓋蘭坼少
依金氏惟鄂岩之命是聽也此卷必鄂岩爲之先容故
用工極細設色最精全用宋法鮮美異常爲蘭坼生平
極作心裁殁家中落此卷歸毛氏而蘭坼鄂岩相繼歸
道山嘉慶戊寅二月予過吳門訪榕坪出此卷相與評
賞愛不忍釋因以番銀十四餅購得之予之愛是卷亦
以亡友之蹟如對故人聊作煙雲過眼心裁且不能守
況本非予物乎檇李戴光曾記於吳中紅板橋客舍
滴露研朱一花一草工似忘葬神追惲老仙乎仙乎技

進夫道　戊寅二月廿有五日過從好齋松門出眎相
賞因題樹柏

紱卿　朱文

谿鐵生寫經樓圖卷

引首描金牋高一尺二寸七分長二尺八寸二分

寫經樓篆書

皇十一子 朱文　聽雨屋印 朱文

圖紙本水墨山水高同上長四尺三分

寫經樓圖隸書戊午春日雨牕擬倪元鎮法爲梅溪先生雅屬蒙道士谿岡

蒙道士 白文　谿岡之印 白文　又花食 白文

題紙四接高同上長一丈四寸五分

中郎熹平石經後寫經以隸竟少人君爲中郎勒殘字
欝起腕力爭嶙峋劉寬王曜何足匹如遊東觀下筆親
我因吳萊溯洪适一字定論非斷斷孫表左立不可作
洪相但以筆勢論悠悠滂喜獨無繼三倉一綫嗟湮淪
顧惟六書辨假借圖籍斷據誰識眞婁機字原競傳刻
未必宿海探崑崙艱哉禮堂寫定意日對敗簏研精勤
孰窺鄭君所寫本陸德明訖王應麟方今聖人考文字
皇皇經說鐫成均尊彝欵識耀俎豆石鼓籀篆羅星辰
惠山山齋聽松字助尔墨舞虬螭奔辨眼鈎探韓蔡手

彈冠鼓篋來橋門朱絲界行展晴晝研池舊蹟慕貞珉
橫卷商量秘法在高窻小几梅檀焚不應卻仿懶瓚景
此筆未合棲山邨此樓此幀定何所蘇齋蘇室云卜鄰
直應貌作尔我對一點一畫窮本根繇圖繇續合一手
玉篇廣雅追說文如此谿山賤清福如此息壤盟主賓
雪晨稽首坡像側篆煙結就緗囊雲奉題梅溪二兄寫
經樓圖戊午冬十二月十九日北平翁方綱

翁方綱 白文

內閣學士 內閣侍讀學士翰林侍講學士 白文

蘇齋 朱文

寫經樓銘并序　國家稽古尊經甄綜漢唐傳注義疏之說定著爲十三經頒布學官　高宗純皇帝朝又以故國子監學正蔣衡所書十三經栞石太學是正沿譌作式永久于是學者漸摩服習觀感奮發曉然有以識

朝廷所以敬教勸學養成一世之意國子生錢君泳少畹墳素蚤嫺隸法起孤貧中克自振勵稱書四方伏覩

朝廷德美退稽舋緒以爲石經之始本漢蔡邕鴻都傳寫祇是隸文堪爲典要其三體之說互增互革晉扇後來今茲衡所寫進猶承舋開成以來字體而未有

能爲邕書者是則學者之闕也因是發憤陳篋閉廬精
寫又以邕故漢臣度寸爲書斯循漢尺今際 昌期合
遵 皇度迺更用工部尺一寸而爲字日自督程積有
歲月居恒坐臥一樓自非傭作聚餱于外不輒舍業閒
遊京師自述如此由是和碩成親王爲作寫經樓三篆
字以勸嘉之而好事者傳爲圖畫日者翩然來過揚州
出圖以示芑孫伏念君棲迹衡茆秉持古義勤力肄書
專心經藝以致東平河間敦崇典訓褒揚好寫流稱往
牒者載見于今凡此莫非 國家懿化風流翔洽足以

傳美方來昭示無極爰書其事且繫銘焉以勖君而成其志銘曰　於皇時　清經術載明版布斯廣珉勒斯貞依唐故事前有蔣衡循漢舊儀今有錢生先時王澍技以篆名嘗充寫官未迄完成君雖晚出隸筆鴻驚蘭臺漆簡與蔡爲程樓居郊墅雨晦風晴囊箱部次煙墨縱橫庶幾罔懈晝謹讐精有粲其帙貢諸　帝閎豈無

寵錫菽敏是旌以詒緜禩休有厥聲嘉慶建元之六年夏五月前華亭校官需次國子監典簿長洲王芑孫書于儀徵書院

王芑孫 白文 惕甫 朱文 鐵夫 朱文 滙波 朱文

奚鐵生花卉卷

引首紙本高六寸九分長二尺一寸七分

蒙泉外史寫生 山舟

山舟 白文 三退樓一簿公 白文 平生清玩 白文

圖紙本几兩接設色高八寸九分長一丈三尺一寸四分

紅牡丹 一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清

蒙道士 白文 奚岡私印 白文

木筆花　輸與東君書造化筆頭春色最先來

蘅泉外史　白文

白桃花　盧女後時鉛粉薄劉郎重到鬢絲多

鐵生　白文　振衣仟仞　白文

萱草　堂背宜男艸花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

蘅泉外史　白文　奚岡　朱文

荷花蜻蜓　秋意漸生楊柳岸晚涼都在藕花汀

徂消生　白文　奚岡　白文

秋葵　赤心忠國士野服道家粧

散木居士 白文

雁來紅白棲遲秋圃甯甘澹粧點山家不似貧
菊螻蛄

鐵生詩畫 朱文 蒙泉外史 朱文

墨梅婕娟綽約逝含羞冰骨霜姿本一流今夜遊僊千
水仙
里夢知他是洛是羅浮　蛾子姻長過余冬花庵相與
揚搉畫理因作此卷取白陽之骨雪居之神南田之韻
自謂行筆設色稍可而古簡澹逸之趣尚有愧於三公
蛾子姑且置之以爲後日張本也時在嘉慶丙辰淸和
蒙泉外史奚岡記

欽生 朱文　實闓私印 白文　翠玲瓏 朱文　吳雲私印 白文

二百蘭亭齋鑒藏 朱文　抱罍子 朱文

湯貞愍石城送別圖書畫卷

圖紙本設色兩岸垂楊山城一角作維舟送行之狀高八寸八分長一尺二寸三分

石城送別圖　隸書　湯貽汾

湯生　白文

書紙本高八寸七分長二尺二寸八分

石城雨急潮砰湃童叟羅遮寇公拜崇觴載俎傾城狂新冠納言佩水蒼中臺賦政重德望能獨東南資保障東南旱澇連三年鄭公活人幾萬千琴隺輕裝去天上班生此行人羨偃憶昨旌幢暗林谷覓句雲堂餐煮粥

君卿閒巷辱頻過三尺蒿萊映華轂名園忍絕張敷蹤躧履還因片刺紅歡緒無多頓秦越疏麻入手分雲龍雲龍會合何時再我自田閒閒負耒願公霖雨遍蒼生免我饑寒色如菜皇陂高揖岐言休輕帆獵獵江悠悠明日來看送行處但見維舟岸傍樹岸傍樹歲月長無人能憶去來航于今遂是公甘棠棠陰無限攀轅泪和墨成圖盡寄將　甲午春日奉餞菊言少宼大人自江南入朝余既作圖贈別並題是章即希誨正湯貽汾

雨生詩翰　白文　忠孝子孫　白文子辰遺

湯貞愍三百三十有三士亭圖卷

引首淡黃灑金牋高一尺長三尺三寸

三百三十有三士亭圖　吳德旋爲石士先生題

圖紙本設色亭臺樹石作園林景高同上長四尺三寸七分諸家題詠書於拖尾

吳德旋仲倫氏 白文　均湖審定 朱文

星精降天化爲石拜石僊人愛成癖卻愁無翼不能飛何緣盡入奇章宅三山使院春秋佳松門竹逕何年闢折束難招石丈過廣詩那得仇池易瀛州學士生幽燕天遣東南設壇席拔沙琢玉羅羣英無限峯巒拱鄒嶧

門前執贄何紛紛非鴈非羔出奇格一人一石石異形各抱奇礓如賭奕石邊高築紅泥亭亭前石友環三百元方去後李方繼至今文彩凝旌戟吾家太史文章伯一時絳帳收雙璧子雲亭畔春風帷石經石鼓奇能譯

菏河石君兩先生嘗受業于從祖葯剛先生

玉昆金友事業在石火光陰悲過客又四十載來陳公能以敦盤繼舋屐石軍石士豈偶然片瓦流傳任沿革重將舊事繪新圖欲使千年留勝跡剜苔剔蘚露光怪肯遺嶙峋臥苔碧作亭人往神有知曳杖來看舊題額石士先生命寫三百三十有三

士亭圖因次孫宮保韻題之即求誨正湯貽汾

貽汾 白文子辰邊　雨生 朱文子辰邊　虛官 白文　通州李觀湖藏 朱文

三百三十有三士海內從來無此亭公似生公能說法
故教群石點頭聽石亭成後石君來亭子新從石士開
畢竟羣公皆石友一爐鎔就補天材芙蓉能語鸞能飛
鍼芥相投力豈微天遣洞天一品石收將閩海石林歸

石士先生教定齊彥槐拜稿

彥槐之印 白文　夢樹 朱文　鬯盦鉛漁 白文

以石作贊古無有以士名亭亭不朽閩人指點說大輿

奇緣又落石士手大興愛石緣愛士磊落嶔寄性所喜
中有璆琳與琅玕歸來持之獻　天子石士愛士如愛
石海滋山陬廣搜索仍將舊事寫深情更與茲亭稱勝
蹟作亭人往幾何年後來使者誰稱賢石聽不言能暗
識對此徜彷心淵然重葺茲亭寫茲卷一圖再圖意未
厭豈眞結習學元章前輩風流總堪羨今茲持節又之
江此地由來文獻邦數去成科多巨手拈來名士總無
雙紛紛各抱荆山玉一一煩君作題目席珍齋供好安
排莫使瑰材閟巖谷君言此事吾熟計教學原資攻錯

利果能特達定珪璋下此適須加砥礪武夷台蕩青靳驂浙江閩水同淵涵孕璞降精天一例掩瑜懷寶吾何堪要持此意酬當亡甲乙丙丁恣收貯磨礲文采出廉隅蔦丈光芒射牛女君不見精舍湖邊號詁經定香亭予亦幽情他時更取作圖畫再把聲塵繼阮彭謂芸楣芸臺兩先生石士仁兄年大人屬題卽請教正昔道光癸巳八月朔日芥航弟張井並識

張井之印白文 畏堂朱文 清淤山下人白文

不遇媧皇能鍊石下拜徒抱米顛癖補天材肯充近玩

空山老臥烟霞宅大興學士儒者宗漢詁千年門逕闢
手持玉尺來三山愛士不惜連城易以石作摰古未聞
無數峯巒環几席大者如屏小如拳獨者爲蜀屬者嶧
其中豈皆磊砢材一經位置殊常格有亭翼然可小憩
宜酒宜詩更宜奕大興旣往新城來後先輝映年半百
笥河先生乾隆己亥督福建學政先生督學時相距幾五十年矣追思舊事寫新圖旋
向之江移棨戟吾鄉獲遇文場伯誰復荆山泣和璧方
望溪先生姚惜抱先生而後一瓣香久已聲名動重譯篋裏多收
善本書座上常延布衣客更勞折節到衡茅屢向湖山

陪謝展春波重訪阮公墩舊日風流猶未革公所遊覽
石能記豈便鴻泥變陳迹展卷題詩聊贈行階前新長
苔痕碧秋風使節儻重來浙士人人手加額次雨生協
戎韻題奉石士世伯大人誨政錢唐汪遠孫呈本

汪遠孫 白文　水北樓 朱文

笥翁遺澤舊名亭又見先生屐齒停九仞爲山功可繼
百年造士石都靈盈階鵠立如聽講礪學能眠記授經
一柱擎霄爭仰企會看天府勒勳銘石士老夫子大人
誨政受業夏之盛拜呈

夏印之盛 白文

粲如 朱文

戴文節西湖侍遊圖卷

引首紙本高九寸七分長三尺九寸一分

西湖侍遊圖　愷堂賢姪倩屬貽汾

粥翁畫道 朱文　武功將軍章 白文

圖紙本水墨山水高一尺二分長三尺七分

西湖侍遊圖　愷堂一兄屬乙卯四月醕士戴熙

與江南徐河陽郭同名 朱文　鹿牀詩畫 朱文　醕侯曾觀 白文

跋紙一高九寸七分長一尺五寸六分

祇絕名成覺可羞倚閭曾不累親憂琴書傲我一船去

覓夢從君十日遊無恙湖山如有待多情風月漫相留
遲知茂苑春光好儘許花間奉白頭　愷堂賢姪倩正
題貽汾

雨　生　朱文

迴翔夏屋蓮花幕報答春暉萱草堂侍養常逢佳節序
承歡宜趁好湖光琉璃世界千潭印丹碧屏風四面張
聽到吳歈舟楫近販輿那復羨河陽　壬子中秋前一
日題應愷堂仁兄教正八十一叟侯雲松

白下　朱文

跋紙二對接高一尺

長七尺六寸一分

癸丑春避地紹興初夏奉母進香天竺遍遊西湖諸勝境壬子秋擬作斯遊婦叔湯雨生都督先爲書西湖侍遊圖弁首并與侯青甫丈各有題辭乃因進之七兒殤親不樂罷遊今於亂離之際猶得遂老人之願豈不快哉時隨侍者耿姬麟趾女福容子福申福保記以詩曰紅粉青山奉白頭全家禮佛願初酬千年古刹多慈竹幾片丹霞映火榴湖上烟波供色笑雲中樓閣任勾留亂餘此境眞難得不負題圖先一秋嗟乎雨生青甫兩

丈因金陵之難俱下世矣當予未遊西湖之前獨能留此翰墨莫非有數存焉乙卯四月戴醋士少司馬為予補圖爰錄紀遊諸作于後咸豐五年秋七月愛廬主人并識

愛廬白文朱雀元武青龍白虎迭　蘭陵衛氏白文　愛閒白文　江上艸堂白文

癸丑仲春西湖感懷弔古之作　從軍不愛愛清遊時從金陵撫暮返　十里烟波獨放舟非重湖山輕將相誰拚身世易公侯孤忠空矣悲前哲大隱如生少匹儔黃土一坵埋玉骨話傳千古更風流　同俞鑑人徐畹蓀汪虎溪

登江山船渡錢塘江　江風浩浩接天雲橫亘如虹吳越分十里波濤呼綠酒半帆絲竹又紅裙烽烟已報來三楚猿鶴驚聞化一軍對岸青山如亂髻吾儕何處事耕耘

再渡錢塘江　兩兩閑鷗古渡頭平沙淺水費勾留停輿隔岸招孤艇破浪雙輪駕二牛沙阻非牛風車不渡鼓半帆烟雨重雲啣一塔水天浮眼前簫管皆寥寂莫問吳江桃葉舟

宿西湖鏡山樓　窗闢雙牌豁天遥一鏡浮澗邊流水咽塔頂夕陽留蛙鼓驚鷗夢漁燈閃石湫夜深人不寐明月在樓頭

靈隱道中　野店烏

偷食山居犬亦歡松亭可喚酒止渴訪茶山負手行綏
綏曲水聲潺潺小憩冷泉亭身倦心總閒　四月既望
西湖送汪虎溪之吳門　烽烟三月亂江濱南北行人
莫問津如此湖山如此月何堪堤畔送汪倫　登韜光
庵　峯頭石筍立崔嵬翠擁山門撇不開百道暗泉鳴
竹裏千章古木插雲隈海天嘯傲仙何在水月空明鶴
自來底事老僧傳幻境松間高築煉丹臺　孤山　江
浙爲比鄰西湖在尺咫有人問我時箝口莫能指避亂
尋岩谷始舉遊湖畔值我到孤山梅花盡結子香魂何

日返俯仰徒酸齒登閣思隱淪鶴去幾萬里　南屏山

千杉滿幽谷古寺藏其腹若無榜人引安得豁我目

我來非貴客衆僧頭不縮善惡諸天像僅堪醒流俗夕

陽半在山雷峯色枯木鐘聲出尋微催歸林鳥宿　靈

隱山　南山既清明北山更縹碧著屐不騎驢同遊比

足力問路或短長欺我遠來客豈知遊山人路長意轉

適山泉入口甘野花隨手摘拭石試小坐上下飛禽懌

曾見飛來峯巉巖列劍戟遊世須坦平看山愛敧仄

天竺山　三竺古佛地千林多野寺左右橫翠眉日夕

來香騎縹緲雲間松點蕩花前轡雖具禮佛心總是游
山意 冷泉亭 左出飛泉右來瀑中有一池凝碧玉
色黯氣冷如鬼臉熱腸人亦毫毛縮 呼猿洞 青天
忽見風雨急白日猶疑鬼神泣呼得老猿出洞來欲問
紅塵歷幾劫 飛來峯 一峯飛落萬峯懸峯巔猶有一
綫天靈隱寺前住日久幾時飛到雪池邊 雪池余園中池名
玉泉 半畝方塘清見底憑欄俯玩心如洗莫謂水清
則無魚五色斑斕若千尾

青谿漁隱 白文 壽道人 朱文 石倉山館 白文

跋紙三凡三接高一尺一寸二分長九尺一寸四分

絕妙湖山絕妙詩流霞親捧萬年巵好從佛界參因果
不解人間有亂離煙水一家圖畫裏鶯花三月雨晴時
卅年風景增棖觸白髮攜兒繫夢思昔從先資政宦浙湖上為舊遊地今忽忽三十餘年矣 丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種竹生楊能格

楊能格印 白文　簡侯 朱文　歸研盦 朱文　吉羊文字 白文

綏移畫舫鏡波寬綠暗紅稀蝶作團如此湖山留句好
無邊風月博親歡抱才未易辭長鋏偕隱何時把釣竿

鸞鳳雛招殘壘在展圖何忍剪燈看卷中有雨生都督青甫學博題句

咸豐丙辰暮春題奉愷堂仁兄大人正定韓崇

元和韓崇履卿父信印長壽　白文

我家西湖濱省識西湖面空明煙水間山容開笑倩行行江南春花時恒閱徧老世賦倦遊知否湖山戀故山如故人相望邇相見魏塘我轉徙明湖君歡醼時自蘇移寓嘉善之西塘我牽兒女懷君奉高堂膳行樂貴及時即此人人羨詩補蘭陔篇圖畫蓬瀛眷追和落後塵再至邀君玡　愷堂大兄親家正飲江弟高楨拜藁

（印：飲江）朱文

青山白髮畫圖看花落鶯啼好放船故國不堪愁裡住他鄉翻作客中仙浮家已入山陰道攬勝遥登天竺巔贏得煙霞供色笑紀遊一一有新篇　咸豐戊午新秋奉題愷堂尊兄西湖侍遊圖即請教正香圃弟金以誠未定藁

（印：以誠私印）白文

愷堂尊兄先生大吟壇命題西湖侍遊圖即請正句

曹侯江東美無比天教生在菰蘆裏抛卻具區三萬濤

來飲西泠一瓢水西泠之東有兩堤栽花種樹天下奇湖中游魚無萬數㕘以南北雙翠微自從蘇白去後千餘載風月浩歎猿鳥欲婆留一兒開石鏡龍飛鳳舞錢塘勝趙家南渡小朝廷貪戀偏安失全盛我朝儀徵阮相公風流文采江山雄當時張鐙觴花底秋江載菊娛封翁儀徵遣花奴赴揚州買菊來杭命舩坐花以娛太公圖曰載菊過江既自爲截句三章又屬僚友和之植柳三千擬召伯教人長憶甘棠風儀徵又飭海塘兵剪柳三千餘枝遍插西湖並令海防道歲添插千枝以爲故事云而今海內半烽火滿地戈鋋無處可侯昔奉母來避兵湖淥嵐光殊貼妥老人安穩

相公詩移補南陔青幾朶秋江載菊圖有老人安穩住江南之句一朝急雨打銀漚忽地仙霞龕銅馬侯昔穆之日百函幕府才望傾東南侯今洋洋彈貢冠在位或有王陽看我替侯思已爛熟高官厚祿豈以換吾幕但見絳灌讒賈書不聞常何薦馬牘得毋潘岳奉板輿或者老萊舞綵服我知元祐之治事事不可作惟有青瞳白髮話咸淳婆婆太平眞老福歲賢昔者日愈昨老人安穩七字足我以壬子龢君詩侯云轉徙已失之覆甕覆瓿奚足惜中有一段陽春暉我不如侯千鍾三釜及母仕又不能貫牛

買犢爲母流恩慈猶記歲在旃蒙作噩日先子攬揆初
半百買舟欲避城市囂万兀千搖弄湖月我時學作并
州兒不識西湖是俊物乃今日月曾幾何我又半百歲
闕一惟祝令妻壽母安且吉萬以千億眉壽無有極君
不見當日孤山處士誇草堂惟解聘某花漢皇封禪休
相笑青鳥能來阿母家又不見西子湖頭風景殊碧蓮
爲笋蒲爲桴大家詞賦夫人筆寫遍臨平召嚐圖 咸
豐歲在戊午秋八月幾望汳梁樗寮弟周沐潤稿

沐潤長壽 白文　傳叟 朱文　學福坐主 朱文

遨遊何處好勝地數西湖慈竹煙雲繞藍輿侍奉娛陳思誰企及小宋我友于莫向桃源問且瞻武庫圖戴武庫善畫山水

奉題西湖侍遊圖即請愷堂仁兄大人正之雪蕉弟廉甫草

雪香 朱文

大好湖山大好春扁舟一棹樂天倫六橋花柳三潭月較勝斑衣奉老親　當代咸推八斗才花生口吻咏循陔龍飛鳳舞平章遍祇博親顏笑口開　眷屬神仙第一流無人不羨木蘭舟白蘇堤作絲絲柳門舞春風若

箇柔　收拾烟霞付寫真名山生色仗詩人不多幾筆
龍眠派摹盡曾參養志神　戊午大暑日奉題西湖侍
遊圖即請愷堂先生正之古虞女史綠君周綺甫草

周綺之印　白文　綠君　朱文

樹護爭詠北堂春翰墨流芳妙絕倫交結忠臣惟孝子
乞將椽筆壽慈親　淹有登高作賦才況携仙眷詠南
陔貞心慈竹凌霜健並蒂紅蓮映日開　拍隄春水綠
波流無恙湖山且放舟珍重雙忠遺蹟在墨花清勁淚
花柔　色笑難追寫不真蓼莪廢讀感詩人與君同抱

終天恨一度披圖一愴神　辛未仲秋之月用緣君女史韻奉題西湖侍遊圖卽請愷翁尊兄大人正句艮菴弟顧文彬

顧印文彬　白文　子山　朱文

舊夢飛揚湖上頭慈親色喜願全酬年華無恙條條柳墈火傷心艷艷榴臨水何人知子樂看山弔古想𠭯留白華補了詩空在賤子瞻雲二十秋　愷翁先生命題卽求正句金嘉采拜稾

懷彬　朱文

戴文節松壑高賢圖書畫卷

紙本水墨山水高五寸二分長四尺二寸四分前半作圖後半題詩卷後另紙毛西堂書坡公詩十章文不錄

松壑高賢丁巳歲杪仿王叔明問梅五兄屬酯士戴熙

醇士 朱文　戴熙 白文　是病也 朱文

山圍步障四十里家住神仙十二樓流水桃華忘歲月人間萬事一浮漚幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣淡中滋味閒中趣品格當居王惲間落落長松瘦幹蟠風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留與空山伴歲寒

大廷有討捕嚴疆重門關健兒效身手衰鬋奮時艱終歲疲心力不敢委投閒故人屏居逍遙谷寄我一紙求雲山停午快雪霽曳屐城西原沿緣躡沙岸濤凌谿有痕凝寒邈空水岡巒競雄尊逶迤積楚外烟玉射微暄曠望窮遐矚信步遺朝晷挑燈沁翠穎藉下春酒温積雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來靜聽歸鴉語　畫筆小倦雜錄題畫舊句以盡餘紙即請問梅五兄哂正

醇士戴熙待定稾

與江南冷河陽郭同名　朱文

井東居士　白文

味經閣　朱文

咸豐己未秋八月余感暑濕初起適問梅仁兄寄此卷來命書餘紙八日扃試俗喧一寂又涼雨驟作乃書坡公詩愧書學不進無以副盛意使良友見我今日情味而已弟庚并記

毛庚之印白文　西堂朱文

戴文節交蘆菴圖卷

紙本對接淡設色山水高八寸三分長六尺五寸七分

道光庚寅十月陪徐丈問渠汪兄鷄卿祀厲徵君栗主於西溪之交蘆庵歸寫是圖醕士戴熙題記

醕士 朱文 戴熙 白文 冬熙室 朱文

戴文節水竹居圖卷

引首灑金牋高七寸七分長三尺五分

竹水居圖 篆書 子嘉二兄屬文彬

文彬 白文

圖紙本水墨山水高同上長三尺三寸諸家題跋書於拖尾

水竹居圖

冬熙 朱文

嫋嫋修篁拂葺雲鱗鱗碧沼漾朝曛二分流水三分竹

消受須添福五分　倣南田一竹齋圖大意作此圖戲題小句博祖香大兄一粲巳未暢月燈下醋士戴熙炙研

興江南徐河勝郎尚名　朱文　金明齋鑑藏書畫印　朱文

水竹居圖倪雲林原本兩樹夾坡中藏茅屋上方低巒餘俱細竹自題云水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹以誇深靜也王石谷惲南田每臨之余所見不止一二本文節此圖自謂臨倣南田然就畫境論之南田超脫文節細謹殊不相似轉與石谷稍近實巳自成一家不

拘拘於橅仿也近來文節聲價與惲王幾分道馳矣當其下筆時詎料數十年中名貴至此畫以人重豈不信哉予嘉二兄出此卷索題書此奉質高明以爲如何己卯端午艮菴並識

文彬私印 白文

光緒四年歲在戊寅二月男戴有恒敬觀

有恒私印 兩白兩朱文

戊寅春仲道出黃歇浦上獲觀是卷次孫戴兆春謹誌

兆春 朱文

己卯夏六月獲觀於吳趨寓舍長孫戴兆登謹識

臣登　白文

四山抱衆綠一逕柴門開澄波跨石梁修篁間疎槐幽
人坐團蒲寂歷心曠哉想見下筆時颯颯清風來茲圖
昉雲林王惲時奪胎工意不工似靜者心自知先生成
仁去翰墨珍瓊瑰水清與竹勁素心於此該披圖令我
神與往一聲清嘯衆山響子嘉二兄雅屬彭慰高

訥生　朱文

本朝臺閣中以畫擅名者首推麓臺司農繼之者董東

山戴文節足以鼎峙文節大節凜然尤以人重汔今流傳未久而聲價已駸駸乎邁東山而儕司農再閱百年其鄭重當何如哉此水竹居圖名為仿惲實運已意從來大家摹古不以刻畫求肖為工也予嘉二兒雅者名人書畫弆藏此卷護如頭目寄屬題記因書數語歸之時己卯秋七月愉庭吳雲識

抱罍子 朱文

戴文節秋山煙靄圖卷

紙本對接水墨山水高一尺長八尺二寸六分諸家題跋書於拖尾

秋山煙靄 國朝畫品當以烟客居第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨間矣癸卯八月畫爲可亭仁兄韻士戴熙

醇士 朱文 戴熙 白文 以上兩印用紫色 海鹽陸氏 白文 明久所藏 朱文 陸尔發 白文子辰遊

兩浙文章伯 三天侍從班澄懷寄豪素淸氣足湖山步武鐵生後謂奚處士岡 師承烟客間雙南休問價此帋落人寰見說西湖上頻來蔣徑中 昭文蔣山人寶齡客杭日學士與之過從頗數 靑芒衝積雨白練受薰風氣爲憐才下心因鑑古空玉堂天樣遠讀畫感衰翁可亭先生屬題并政嘉善黃六十

九叟黃安濤

潁州太守印章　白文

婁東王煙客奉常之畫固是二百年來畫家冠冕且人有厚德故有厚福且多壽戴學士品之曰藏而不露而於南田則曰靈氣浮動則知宗尙有在其言良可味也奚鐵生畫非不佳然其人使酒自大甚蹶且塵上矣生肯與噲等伍耶此卷作於癸卯惟時學士服其尊人得月封翁未滿翁與余交久讀學士之書亦猶老友之感道光二十五年乙巳九月十一日爲海鹽眷彥可亭沈

兄先生書嘉興竹田里弟七十八歲老者張廷濟叔未
甫

嘉興張廷濟叔未甫　白文

憶余於己丑春客都門與酤士學士寓相距不一里時
學士方赴春官試旋報罷計偕諸公尠不以失意敦促
就道者而學士處之恬然且偶借得王奉常仿石谷山
水兩長卷愛不忍釋爲多留一月臨摹副本而後歸其
襟度可想也故余得常過其寓瀹茗譚藝意甚浹洽曾
爲余作寓齋論畫圖見贈以志神契且云畫之理通於

書以畫求畫終無悟入處吾嘗輟筆不畫專力學書者五年而畫亦旋進此誠學士自道甘苦之言也迨學士提南宮官禁近以文學侍從之臣躭歷中外余郎於是冬南歸跧伏里門久之不出於是不晤者忽忽已十餘年矣今可亭先生以學士所寫山水卷見示乃其前年讀禮家居時作筆意恐本奉常家法未知與當年京邸所臨者何似要其一種灝瀚磅礴之致流溢紙素間筆耶墨耶與之俱化學士所謂書法通於畫法者其在是乎惜余老病逡巡學隨年退郎筆墨餘事亦漸就嬾廢

戴文節

回憶曩與學士論畫時對此不無自愧云道光乙巳冬
嘉平月八日笠東俞岳附跋

臣岳印 白文

子駿 朱文

非雲非霧非虛嵐冥冥但見秋空煙平蕪蒼茫出樹杪
江風吹斷峯腰泉數椽茆屋隔幽谷漁莊蟹舍開斜川
溪流隱隱林麓杳山窮水斷疑無前奇思陡然落天外
青冥一界高摩天紫薇學士擅筆妙肯爲王惲分媸妍
西廬老人南田艸衣作畫各有千古若掃除蹊徑闢生
訣會學士畫中跋語强分軒輊則僨矣
面要使不變如滄田畫禪一縷僅如髮廣陵遺散幾百

年西廬不死南田在餘子落落爭嬛娟伊余弱歲事柔
翰臥遊每學宗生眠西冷老鐵不可作謂鐵生奚丈能事近
屬瀛洲仙論畫擬放雪谿棹往來燕雁憎無緣乞日煙
波結漁隱倘肯和我秋山篇道光己酉秋八月上旬可
亭司籍出戴醕士學士所作秋山煙靄圖索題因次坡
仙書煙江疊嶂圖韻作此幸教之子健弟李脩易艸

李脩易 白文

空林欲霜石見齒寒色蕭蕭逼雅尾西風爾從何處來
能使秋心動萬里誰師造化洩祕鑰湖上舊遊戴學士

學士生平善寫秋水墨陰翳秀生紙昔年曾作悲秋圖
抑鬱離騷泣蘭芷楚江風露警啼猿覊客無聊壯士涕
丁卯才人雅事索我長歌寄燕市許金橋戎部何以學士所作悲秋圖屬題
今二十年矣舊夢回頭二十年彈指光陰迅如矢後來供奉
承明廬聲筆從容侍　天子落葉聲中獻賦來學士官編修時
以落葉賦應大考擢宮贊聽秋圖裡承恩始學士應詔作秋聲圖桃李長安
未覺春青山一笑　天顏喜零星餘墨落人間秋色還
從北極起入雲遠樹每中斷倒景危嵐忽孤峙最後一
峯絕泥花少昊精神太華體我昨新從秋浦回日日煙

霞送行李黃山雲氣出神中嚴陵黛色陰蓬底吾家子
久惜不作富春江水寒如此歸來展卷作外遊夢魂忽
墮秋山裡沈郎愛畫兼愛詩畫中詩境猶堪指依稀振
策下寒雲馬上回頭萬峯紫第五行雅字下脫好字　道光己酉嘉
平上浣龍珊弟黃憲清爲可亭二兄先生屬題卽請正
何芝山陸鳳墀作隸
鳳墀　白文
余在都與酯士侍郎爲莫逆交酯士淡於聲利閉戶讀
書性耽六法由吾　朝三王及元四家而上溯董巨無

不刻意臨摹顧求者踵門不肯輕為人作余至其室煮茗品題極時出所作與古人名跡對勘輒自覺有瑕瑜不掩處其心虛其業勤自當嶄至大家地位此卷為可亭姻兄所作尤其得意之作酷士今將歸里他日當相訪於六橋三竺間煙雨湖山助其潑墨定增逸興也道光三十年庚戌孟夏上旬朱昌頤觀并識

朱昌頤印 朱白相間文　吉來別號眾山 朱文　粥粥無能 朱文

西盡南岳東湖山少年過眼如雲煙十載閉門屐齒脫

松窗讀畫思翛然憶昔携家居漱曲群峯窈窕飛流泉

澄湖霜清木葉脫朝莫奇景開平川炊痕縈互遠村外
夕照明滅歸帆前生宜邱壑墮塵網山雲揮手慳非天
沈侯示我厚夫畫疊華涼潤生秋妍人間此境本絕少
買山泥之湖湑田五岳橫胷託寤慨倦游已苦非華年
秋雲出岫忽舒卷山月邀我空嬋娟咫尺湖山不得往
乃復千里遊龍眠回首家山隔烟霧成連雅奏懷琴僊
槐花欲落雁南首與君預結看山緣煙霞招手入圖畫
放歌重和髯蘇篇辛亥春仲將復遊皖水瀕行可亭沈
尊兄出戴醕士侍郎所寫秋山烟靄長卷索題卷中李

子健先用坡老書王晉卿煙江疊嶂圖韻作歌奇肆逼眞長公因次厚韻應教兼以志別西澗釣逸陳作敬題

澗漁 朱文

濕煙堆山飛不起嵐翠蟠蟠鬱千里旁山無麓樹插雲樹禿秋高淨如洗當年侍郎解組歸飽翫山色湖山裏胸中有山山乃奇萬疊煙雲驅腕底峰迴路轉川原開漁村蟹舍臨谿涘飛鴻漠漠去遙天疏柳冥冥搖遠水經營慘澹出天眞俗筆紛紛那辦此沈君舊有烟霞癖寶之不異千金是清儀張未未笠東俞少甫首作跋妙語齎

絫皆畫理畫中有詩淸而姝長篇小字書黃李韻珊子健二子皆善畫

皖山秋老煙蒼蒼舊遊愁絕陳無已湘漁我今題詩

筆力孱捲圖煙雨秋橫几咸豐甲寅中秋前一日題應

可亭二兄大人雅屬即政彥宣吳廷燮

吳廷燮印白文　吳彥宣白文

十年作宦滯春明淛右文章噪鳳城分取題名青鏤管

墨華飛處澹煙生平林一帶白雲浮嵐影空明雨乍收

絕似管山秋遠望半簾濕翠獨凭樓余築小樓於管山艸廬之西偏憑欄一望瀲灔諸山歷歷在目

可亭司籍賢契屬題昔庚戌夏五月吾德

戴文節

涵草

蕩 文朱、

稻香水榭 文朱